

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 390» Советского района г. Казани

Принято
Педагогическим советом МАДОУ
«Детский сад № 390» Советского
района г. Казани
«31» 08 2021 г.
Протокол №_1_

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 390» Советского района
г. Казани



Н.А. Елина

Рабочая программа
на 2021-2022 учебный год

Музыкальный руководитель:
Нургалиева Г.И.

г.Казань 2018 г.

Содержание

Пояснительная записка	2
I. Содержание работы	
1.1 Восприятие:	5
- 2-я младшая группа;	7
- средняя группа;	9
- старшая группа;	13
- подготовительная к школе группа.	15
II. Детское исполнительство:	
2. 1 Пение:	20
-2-я младшая группа	21
- средняя группа;	21
- старшая группа;	23
- подготовительная к школе группа.	23
2. 2 Музыкально-ритмические движения:	25
-2-я младшая группа;.....	25
- средняя группа;	27
- старшая группа;	32
- подготовительная к школе группа.	34
2.3. Игра на детских музыкальных инструментах:	38
- 2-я младшая группа.....	39
- средняя группа;	40
- старшая группа;	41
- подготовительная к школе группа.	42
III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:	
-2-я младшая группа;.....	43
- средняя группа;	44
- старшая группа;	45
- подготовительная к школе группа.	46
IV. Требования к уровню подготовки воспитанников.	47
V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.	48
Литература.	52

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- ФЗ РФ « Об образовании в РФ» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- ООП МБДОУ «Детский сад № 390» Советского района г. Казани
- «Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева. СПб,2012.
- «Музыкальные занятия в ДОУ. Вторая младшая группа» Е.Н. Арсенина, Волгоград, 2012.
- «Музыкальные занятия в ДОУ. Средняя группа» Е.Н. Арсенина, Волгоград, 2012.
- «Музыкальные занятия в ДОУ. Старшая группа» Е.Н.Арсенина, Волгоград, 2013.
- «Музыкальные занятия в ДОУ. Подготовительная группа» Е.Н. Арсенина, Волгоград,2013.
- «Жырлап – биеп уйныйбыз» В.Г. Гомерова, Ч.И. Ялалова, Казань, 2007.

Рабочая программа отвечает требованиям Федерального Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов -

их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 4 лет обучения:

- 1 год – 2 младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
2-я Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 108 часов.

Учебно-тематический план программы

№	Возраст- ная группа	2-я младшая	Сред- няя	стар- шая	Подготовитель- ная к школе	ИТОГ
	Вид деятельности					
1	Восприятие	3,6	4,8	6,	7,2	21,6
2	Пение	7,2	9,6	12,0	14,4	43,2
3	Музыкально- ритмические дви- жения	4,8	6,0	7,2	8,4	26,4
4	Игра на детских муз. инструментах	2,4	3,6	4,8	6,0	16,8
	ИТОГО	18	24	30	36	108

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса

Организация музыкально-образовательного процесса :

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с логопедом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
5. Взаимодействие с детскими садами Советского района.
6. Взаимодействие с Домом Культуры Советского района

I. Календарно – тематическое планирование по видам музыкальной деятельности

1.1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

2-я Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.</p> <p>. определяет 1 и 2 – частную форму произведения.</p> <p>2.. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо);</p> <p>музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку,</p> <p>Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения.</p> <p>Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

2-я Младшая группа: восприятие

	сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь	
I неделя	<p>1 Знакомство с миром музыки</p> <p>2 Развивать образное восприятие музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера А. Шнитке «Пастораль»</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера Учить распознавать образы в музыке.</p> <p>А Лядов «Кикимора»</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера «Детская. С няней» М.Мусоргский.</p>	<p>Продолжать развивать у детей музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к классической музыке. «Метель» Г Свиридов</p>	
II неделя	<p>Продолжать учить высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать образы в музыке С Прокофьев «Петя и волк»</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разнообразного характера Ф Шуберт «Лесной царь»</p>	<p>Продолжать учить высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. «Детская. С куклой» М Мусоргский</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение «Баба – Яга» П Чайковский</p>	
	январь	Февраль	март	апрель	май
III неделя	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера «Волк и семеро козлят» А Рыбников Каникулы</p>	<p>Учить высказываться о характере музыкального произведения. Продолжать воспитывать интерес к классической музыке. П Чайковский «Болезнь»</p>	8 марта	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. «Резвушка» («Л» приложение 100)</p>	<p>Учить высказываться о характере музыкального произведения. “Мишка пришел в гости” (“Л” приложение 47)</p>

		куклы»			
IV неделя	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры «Кукушка» Л К Дакен	Подготовка к 8 марта У ч и т ь высказываться о характере музыкального произведения. Продолжать воспитывать интерес к классической музыке. М Глинка «Попутная песня»	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. «Марш» («Л» приложение 92)	Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. «Воробей» («Л» приложение 103)	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. «Курочка» («Л» приложение 110)

Примечание: Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: восприятие

	сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь
I неде-	Знакомство с жанром – марш. «Марш» И. Дунаевский, зан.1, стр.5. Воспитывать у детей	Знакомство с новым танцевальным жанром – полькой. «Полька» М. Глинка, зан.1, стр.22.	Знакомство с новым жанром – вальс. «Вальс» Ф. Шуберт, зан.1, стр.39.	Научить детей движения сочетать с музыкой. «Бегемотик танцует», зан.1, стр.55.

	<p>культуру слушания. Научить подбирать соответствующие картинки к пьесе. «Полянка» русская народная плясовая, зан. 2, стр.8., Ф. Эхмэтов «Этэчкэй – алтын кикриккэй»</p>	<p>Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. «Грустное настроение» А. Штейнвиль, зан. 2, стр.24.</p>	<p>Развивать умение различать низкие и высокие регистры в произведении. «Кот и мышь» Ф. Рыбицкий, зан.2, стр.40., Н.Жиганов «Бишек жыры».</p>	<p>Уметь рассказывать о характере музыкального произведения, уметь подбирать соответствующую картинку. «Вальс-шутка» Д. Шостакович, зан. 2, стр. 57.</p>
II неделя	<p>Развивать речь детей, их воображение. Учить эмоционально отзываться на музыку. Закреплять понятия о музыкальном жанре – марш. «Марш» И. Дунаевский, зан.3, стр.10</p> <p>Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. «Полянка» русская народная мелодия, зан.4, стр.12.</p>	<p>Расширение кругозора детей, их словарного запаса. Развивать умение слушать музыку. «Полька» М.Глинки, зан.3, стр.25.</p>	<p>Учить детей придумывать самим движения под музыку. «Вальс» Ф. Шуберт, зан.3, стр.43.</p>	<p>Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр) «Бегемотик танцует», зан.3, стр.58..</p>
		<p>Обогащение словаря детей. Развитие умения слушать музыку, понимать ее. «Грустное настроение» А. Штейнвиль, зан. 4, стр.27. Подготовка к празднику Осени.</p>	<p>Научить охарактеризовывать музыкальное произведение. «Кот и мышь» Ф. Рыбицкий, зан.4, стр.45.</p>	<p>Напомнить детям о характере музыкального произведения, обратить их внимание на название вальса. «Вальс-шутка» Д. Шостакович, зан. 4, стр. 60.</p>
III неделя	<p>Уметь реагировать на смену характера музыкального произведения. «Марш» И. Дунаевский, «Полянка», зан.5, стр.14.</p>	<p>Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Развивать речь детей, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость. «Полька» М. Глинка, «Грустное настроение» А. Штейнвиль, зан. 5, стр.30.</p>	<p>Уметь быстро реагировать на смену характера. «Вальс» Ф. Шуберт, «Кот и мышь» Ф. Рыбицкий, зан.5, стр.47</p>	<p>Уметь сравнивать разные характеры пьес. «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» Д. Шостакович, зан. 5, стр. 62.</p>

	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (колыбельная и плясовая музыка). «Полянка» рус. нар. мелодия, «Колыбельная» С. Левидова, зан.6, стр.16.	Побуждать детей придумывать оригинальные движения под знакомую музыку. «Полька» М. Глинка, зан.6, стр.32. Праздник Осени.	Закреплять у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. «Полька» М. Глинки, зан. 6, стр. 49.	Подготовка К новогодним праздникам.
IV неделя	Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. «Марш» И. Дунаевский, «Полянка» рус. нар. мелодия, зан.7, стр.18.	Развивать умение импровизации на музыкальных инструментах. «Марш» И. Дунаевский, «Полянка» рус. нар. Мелодия. Зан. 7, стр. 34.	Научить придумывать истории под музыку. «Грустное настроение» А. Штейнвиль, зан. 7, стр.51.	Новый год
	Учить узнавать знакомые мелодии по фрагментам и соответственно характеру произведения подбирать картинку. «Марш» И. Дунаевский. «Полянка» рус. нар. мелодия, зан.8, стр.20.	Развитие речи, обогащение словарного запаса. Развитие умения вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. «Грустное настроение» А. Штейнвиль, «Полька» М. Глинка, зан.8, стр.37.	Учить под музыку двигаться в характере. «Вальс» Ф. Шуберт, зан.8, стр.52.	

	январь	Февраль	март	апрель	май
I неделя	Познакомить детей с двухчастной формой. «Немецкий танец» Л.Бетховен, зан.1, стр.69.	Учить определять характер произведения. «Смелый наездник» Р. Шуман, зан. 1, стр. 83.	8 марта праздник	Напомнить о танце «полька», о задорном характере. «Полечка» Д.Кабалевский, зан.1, стр. 113	Знакомство с новым жанром – колыбельная. «Колыбельная» В. Моцарт, зан. 1, стр.126.

	Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу. «Два петуха» С. Разоренов, зан.2, стр.71	Учить различать на слух, высокие и низкие регистры. «Маша спит» Г. Фрид. Зан.2, стр. 85		Попробовать проиграть ритм на барабане. «Марш солдатиков» Е. Юцевич, зан.2, стр.114.	Знакомство с новым понятием «Шутка». «Шуточка» В. Селиванов, зан.2, стр. 127.
II неделя	Рассказать детям про старинные костюмы и предложить представить, как танцевать в этих костюмах. «Немецкий танец» Л.Бетховен, зан.3, стр.73.	Учить вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. «Смелый наездник» Р. Шуман, зан.3, стр.86.	Продолжать знакомство с жанром вальса. «Вальс» А. Грибоедов, зан.2, стр.98.	Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. «Полечка» Д.Кабалевский, зан.3, стр. 116.	Учить уметь определять характер произведения. «Колыбельная» В. Моцарт, зан. 3, стр.129.
	Развитие речи, фантазии. Научить придумывать историю под музыкальное произведение. «Два петуха» С. Разоренов, зан.4, стр.75	Учить выделять из общего звучания отдельные темы, развивать музыкальную память, умение охарактеризовывать музыку, соотносить ее с определенным действием. «Маша спит» Г. Фрид. Зан.4, стр. 88., Р. Еникеев «Солдат бул-дым».	Развитие речи, воображения, умения слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. «Ежик» Д. Кабалевский, зан.3, стр.100.	Учить передавать движения в соответствии с характером музыки. «Марш солдатиков» Е. Юцевич, зан.4, стр.118.	Уметь рассказывать о своих музыкальных впечатлениях. «Шуточка» В. Селиванов, зан.4, стр. 130.
III неделя	Закрепление понятий «Плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка, закрепление понятий «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. «Немецкий танец» Л.Бетховен, «Два пету-	Развивать речь ребенка, его воображение. Учить детей эмоционально отзываться на музыку. «Смелый наездник» Р. Шуман, «Маша спит» Г. Фрид. Зан.5, стр. 90. Подготовка к празднику 23 февраля.	Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. «Вальс» А. Гри-	Закрепление понятий о жанровой музыке. «Полечка» Д.Кабалевский, «Марш солдатиков» Е. Юцевич, зан.5, стр.120.	Уметь сравнивать пьесы разные по характеру. «Колыбельная» В. Моцарт, «Шуточка» В. Селиванов, зан.5, стр. 131.

	ха» С. Разоренов, зан.5, стр.76.		боедов, зан.3, стр.103.		
	Учить придумывать оригинальные движения под знакомую музыку, развитие воображения и фантазии. «Вальс-шутка» Д.Шостакович, зан.6, стр.78.	Праздник 23 февраля.	Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. «Ежик» Д. Кабалевский, зан.5, стр.105.	Знакомство с новым музыкальным инструментом – гитара. «Вальс» А. Грибоедов, зан.6, стр.121.	Уметь рассказывать о своих музыкальных впечатлениях. «Марш солдатиков» Е. Юцевич, зан.6, стр.133.
IV неделя	Научить вспоминать знакомые пьесы по фрагменту. «Бегемотик танцует», зан.7, стр.80.	Закреплять понятия «танец». Учить детей соотносить характер с движениями. «Немецкий танец» Л. Бетховен, зан.7, стр.93. Подготовка к 8 марта	Различать характеры знакомых пьес. «Вальс» А. Грибоедов, «Ежик» Д. Кабалевский, зан.6, стр.107.	Закрепить умения соотносить характер с движениями. «Ежик» Д. Кабалевский, зан. 7, стр.122.	Вспомнить про «польку». «Полька» И. Штраус, зан.7, стр. 134., Ф. Эбубэкеров «Песни жры».
	Учить уметь сравнивать характеры музыкальных произведений. «Немецкий танец» Л.Бетховен, «Два петуха» С. Разоренов, зан.8, стр.81.	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. «Смелый наездник» Р. Шуман, «Маша спит» Г. Фрид. Зан.8, стр. 95.	Закрепить знания детей, учить вслушиваться в звучание музыки, делиться впечатлениями. «Смелый наездник» Р. Шуман, «Маша спит» Г. Фрид. Зан.7, стр.109.	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. «Полечка» Д.Кабалевский, «Марш солдатиков» Е. Юцевич, зан.8, стр.124.	Закрепление понятий «нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная» музыка. «Шуточка» В. Селиванов, «Колыбельная» В. Моцарт, зан. 8, стр. 135.

Старшая группа: восприятие

	сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь	
I неделя	Развивать образное восприятие музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера П И Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	Развивать образное восприятие музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера Т Потапенко «Скворушка прощается»	Развивать образное восприятие музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера «Туган тел» Г. Тукай сүз.	Продолжать развивать у детей музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к классической музыке. Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями, высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес «У камелька» П. Чайковский; «Зима» А. Вивальди	
II неделя					
III неделя	Продолжать учить высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Н Римский – Корсаков «Полет шмеля»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера «Хора и сырба» молдавские народные наигрыши.	Продолжать учить высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. П. И. Чайковский «Игра в лошадки» «Вальс»	Развивать образное восприятие музыки. Учить различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение Танец медведей муз. Л. Хисматуллиной	
IV неделя					
	январь	Февраль	март	апрель	Май

I неделя		Учить высказываться о характере музыкального произведения. Продолжать воспитывать интерес к классической музыке, балету	Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков. Учить сравнивать и анализировать одно и то же музыкальное произведение в разном исполнении. Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов; учить их чувствовать лирическую, плавную мелодию пьесы.	Продолжать знакомить с творчеством П. И. Чайковского, с понятием «балет», «театр», «партитура» и т.д. Учить рассказывать о характере музыки	Учить высказываться о характере музыкального произведения. Воспитывать интерес к песням патриотического содержания; накапливать музыкальные впечатления.
II неделя	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера Воспитывать интерес к народной музыке. «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева	С. Прокофьев балет «Золушка» Гимн Татарстана	Г. Свиридов «Ласковая просьба»	«Океан-море синее» Н.А.Римского-Корсакова	“Принимаю парад” сл. Шкловского Муз. Девочкиной “Вечный огонь”, “День победы”
III неделя	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; сравнивать и анализировать музыкальные произведения; учить различать в песне черты других жанров	Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные различными композиторами; различать варианты интерпретаций музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Воспитывать музыкальную отзывчивость на песни разного характера о своей Родине	Учить отличать песню от пьесы, а также различать и называть средства выразительности. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	Продолжать углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых инто-
IV неделя	«Сапожник» французская народная песня в обр. И. Арсеевой		Продолжать развивать звуко-высотный слух М. Глинка «Жаворо-	«Аквариум» К. Сен-Санс	

		<p>Советлар Армиясе маршы С. Сайдашев муз. “Солдатлар” К. Булатова сүз. М. Минһажев</p>	<p>нок» П. Чайковский “Песня жаворонка” Е. Матвиенко «За ок- ном звенят капли» ; распевка Л. Олифирова «Кукушка»</p>		<p>наций. Рас- ширять пред- ставления о музыкальных инструментах и их вырази- тельных воз- можностях.</p> <p>«Полёт шмеля» А. Римский- Корсаков «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев</p>
--	--	---	---	--	---

Подготовительная к школе группа: восприятие

Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов по программе «Ладушки» - сост. И. Каплунова,
И. Новоскольцева.

	сентябрь	Октябрь	ноябрь	декабрь
--	-----------------	----------------	---------------	----------------

I неделя	«Знакомство с миром Музыки»	Подготовка к празднику осени. Знакомство с песнями «Эйлен-бэйлен уйныбыз», «Ак каен».	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. «Две плаксы». Е.Гнесина, зан.1, стр43, Н. Жиганов «Марш».	Учить определять на слух характер, познакомить с норвежским композитором Э.Григом. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. «В пещере горного короля». Зан.1, стр 61.
	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. Стр. Занятие 2, стр.8.	Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. «Осенняя песнь» П. Чайковский, зан.3,стр.28, М. Музаффаров «Козге жыр».	Познакомить детей со звучанием различных инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые). Рус. Мелодия «Русский наигрыш» , зан. 2, стр.45	Развивать речь детей, их активность, творческое воображение, уметь придумывать название музыкальным произведениям. «Снежинки» А. Стоянов, зан. 2, стр.64.
II неделя	Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке, зан. 3,стр.9, «Яшэ, Республика!» татар халык жыры.	Развивать творческое воображение, уметь придумывать рассказ про услышанную музыку. «Марш гусей», Б. Канэд,зан.3, стр31.	Учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. «Две плаксы». Е.Гнесина. Зан. 3, стр.48	Уметь изображать музыку разнообразными движениями. «В пещере горного короля». Зан.3,стр.66
	Знакомство с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка», развивать воображение, фантазию. «Вальс игрушек» Ю. Ефимов.Зан.4,стр. 11	Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова. «Осенняя песнь» П. Чайковский, зан.4,стр.33.	Развивать умение различать на слух звучание различных инструментов. Рус. Мелодия «Русский наигрыш» , зан.4, стр. 51, Р. Еникеев «Вальс».	Развивать воображение детей, пластику, речь. Уметь сочинять небольшую зимнюю историю. «Снежинки» А. Стоянов, зан. 4, стр. 68

III неделя	<p>Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы к ней, развивать речь и воображение. «Танец дикарей». Е. Нак, Зан.5, стр.14</p>	<p>Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины «Марш гусей», Б. Канэд, «Осенняя песнь» П. Чайковский, зан. 5, стр. 35</p>	<p>Учить различать характер произведений по контрасту. «Две плаксы». Е.Гнесина, Рус. Мелодия «Русский наигрыш», зан.5, стр.53. Р. Халитов «Голнара полькасы».</p>	<p>Учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки - темпом, динамическими оттенками, акцентами. «В пещере горного короля». «Снежинки» А. Стоянов, зан. 5, стр.70, «А. Ключарев «Шурале».</p>
	<p>Развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку. «Вальс игрушек» Ю. Ефимов.зан.4,стр. 11</p>	<p>Учить передавать настроение музыки движениями. «Танец дикарей». Е. Нак, Зан.6, стр. 37.</p>	<p>Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях, развивать творческое воображение. «Марш гусей», Б. Канэд, зан. 6, стр. 55.</p>	<p>Подготовка к Новому году. «В пещере горного короля». «Снежинки» А. Стоянов, зан.8, стр. 76</p>
IV неделя	<p>Знакомство с оркестром, звучанием различных инструментов. «Танец дикарей». Е. Нак, Зан.5, стр.14</p>	<p>Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки «Вальс игрушек» Ю. Ефимов. Зан. 7, стр.39.</p>	<p>Познакомить со звучанием знакомой песни в исполнении оркестра. Формировать эмоциональное восприятие. «Осенняя песнь» П. Чайковский, зан.7, стр.56.</p>	Новогодние праздники
	<p>Учить находить слова, характеризующие музыку, уметь сравнивать контрастные по характеру произведения. «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Танец дикарей», зан.8, стр.22</p>	<p>Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. «Марш гусей», Б. Канэд, «Осенняя песнь» П. Чайковский, зан.8, стр. 40</p>	<p>Уметь различать разнохарактерные произведения, уметь охарактеризовать их. «Две плаксы». Е.Гнесина, Рус. Мелодия «Русский наигрыш», зан. 8, стр.58.</p>	

	январь	Февраль	март	апрель	май
I неделя	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться. «У камелька» П. Чайковский, зан.1, стр.79.	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия. «Флейта и контрабас» Г. Фрид, зан. 1, стр. 98, Л. Шихетдинов «Айхайлук».	Утренник посвященный 8 марта	Научить различать детей в произведениях особенности: нюансы, динамику, темп. «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Д. Кабалевский, зан. 1, стр.135, М. Музафаров «Сандугач – кугэрчен».	Подготовка к выпускному
	Учить различать регистры и уметь их охарактеризовывать. «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, зан.2, стр.82	«Болтунья» В.Волкова, сравнить со стихотворением А. Барто «Болтунья», зан. 2, стр. 100		Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. «Гром и дождь» Т. Чудова, зан.2, стр. 138.	Повторение пройденного материала
II неделя	Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер. «У камелька» П. Чайковский, зан. 3, стр.84.	Развивать память и слуховой анализатор. «Флейта и контрабас» Г. Фрид, зан.3, стр. 102	«Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинки, уметь сравнивать музыку с рисунком., зан. 3, стр.122, М. Шэмсетдинова «Эни кирэк».	Учить узнавать и охарактеризовывать пьесы. «Три подружки» Д. Кабалевский, зан. 3, стр.140, Ф. Яруллин «Кош-кыз Сююмбике вариацияларе».	Развитие фантазии, придумывание ситуации «Лягушки» Ю. Слонов, зан. 2, стр.155.
	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, зан. 4, стр. 87	Уметь узнавать знакомую музыку по фрагменту. «Болтунья» В.Волкова, зан. 4, стр. 104.	Учить слышать различные инструменты в музыкальном произведении. «Марш Черномора» М. Глинка, зан. 4, стр. 124	Познакомить детей с импровизацией на музыкальных инструментах. «Гром и дождь» Т. Чудова, зан.4, стр.142.	Продолжение подготовки к выпускному.

III неделя	<p>Уметь чувствовать и воспринимать музыку, развивать образное мышление, уметь сравнивать пьесы по характеру, настроению, динамике. «У камелька» П. Чайковский, «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, зан. 5, стр.88</p>	<p>Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Болтунья» В.Волков, зан.5, стр.106, Ф.Эбубэкерев «Туган улы мин».</p>	<p>Различать характер, настроение, регистр музыкальных произведений. «Песня жаворонка» П Чайковский, «Марш Черномора» М. Глинка, зан. 5, стр. 126</p>	<p>Развивать у детей фантазию и творческое воображение. Научить изображать музыкальное изображение с помощью пантомимо. «Три подружки» Д. Кабалевский, зан.5, стр.145.</p>	Подготовка Выпускного.
	<p>Уметь придумывать оригинальные движения под характер музыкального произведения. «В пещере горного короля» Э. Григ, зан. 6, стр.90</p>	<p>Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер. «У камелька» П. Чайковский, зан. 6, стр. 108. Подготовка к празднику 23 февраля, 8 марта.</p>	<p>Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. «Флейта и котрабас» Г. Фрид, зан.6, стр 128.</p>	<p>Научить находить различия в музыкальных произведениях. «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка, зан.6, стр.147.</p>	
IV неделя	<p>Развивать у детей творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять композиции. «Снежинки» А. Стоянов, зан. 7, стр. 93. «Чыршы» Л. Хисматуллина,</p>	<p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова-синонимы для определения характера. Развивать связную речь, расширять кругозор. «У камелька» П. Чайковский, «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, зан. 7, стр.110.</p>	<p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера. «Болтунья» В.Волков, зан. 7, стр 130, татар халык жыры «Ком бураны».</p>	<p>Научить изображать героев пьесы на музыкальных инструментах. «Марш Черномора» М. Глинка, зан.7,стр.149, Р. Абдуллин «Йокла, энем».</p>	Выпускной вечер
	<p>Уметь сравнивать музыкальные произведения. «У камелька» П. Чайковский, «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «Яна ел» Л. Батыр-</p>	<p>Праздник 23 февраля.</p>	<p>Учить детей выражать свое отношение к музыке словами, научить узнавать знакомые произведения по фрагментам. «Песнь жаво-</p>	<p>Учить реагировать на смену тем в музыкальных произведениях. «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, зан. 8,</p>	

Болгари, зан.8, стр.94, С. Сайдашев «Совет Армиясе маршы».		ронка» П. Чайковский, «Жаворонок» М. Глинка, «Марш Черномора» М. Глинка, зан.8, стр.132.	стр.150, А. Монастыпов «Куркыныч тош».	
--	--	--	--	--

I. Детское исполнительство

2. 1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

2-я Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p>Целевые ориентиры(по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, четко петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого). <p>Целевые ориентиры(по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; - брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

2-я Младшая группа: пение

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь			
«Петушок» («Л» приложение 7) «Грибок» (Е Н Арсенина 2 м.г с 22) «Ладушки» («Л» приложение 17) «Погуляем, погуляем...» (Е Н Арсенина 2 м.г с 15)		«Ладушки» («Л» приложение 17) «Петушок» («Л» приложение 7) «Собачка» («Л» приложение 30) «Птичка» («Л» приложение 24)		«Кошка» («Л» приложение 38) «Осень» («Л» приложение 35) «Нэнилэр» (Ф Шаймарданова муз. М Андержанова сл)		«Чыршы янында» (И шамсетдинов муз., С Урайский сл) «Ёлочка» (приложение 50) Подготовка к Новому году «Кар кызы, кил безгэ» (Ф Шаймарданова муз и сл) Дед Мороз («Л» приложение 58) Подготовка к Новому Году			
Январь		Февраль		Март		Апрель		Май	
«Машенька – Маша» («Л» приложение 66) «Баю – баю» («Л» приложение 71) «Топ – топ – топоток» («Л» приложение 68) «Самолет» («Л» приложение 75)		«Заинька» («Л» приложение 79) «Колыбельная» («Л» приложение 83) «Маша и каша» («Л» приложение 84) «Маме песенку пою» («Л» приложение 85)		«Я иду с цветами» («Л» с 76) «Тугэрэк уен» (муз Р Салманов, сл М Бикбова) «Бобик» («Л» приложение 89) «Тугэрэк уен» (муз Р Салманов, сл М Бикбова)		«Есть у солнышка друзья» («Л» приложение 101) «Песенка о весне» (Е Н Арсенина 2 м.г. с 126) «Кап – кап» («Л» приложение 104) «Греет солнышко теплее» (Е Н Арсенина 2 м.г. с 127)		«Цыплята» («Л» приложение 111) «Мишка с куклой» (Е Н Арсенина 2 м.г. с 135) «Поезд» («Л» приложение 113) «Игра с лошадкой» («Л» приложение 95)	

Средняя группа: пение

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь	
1. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. 2. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. 3. «Барабанщик». Музыка М.		1. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. 2. «Котик». Музыка И. Кишко. 3. Распевка «Мяу, мяу».		1. «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. 2. «Осень». Музыка А. Филиппенко. 3. «Котик». Музыка И. Кишко.		1. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. 2. «Котик». Музыка И. Кишко. 3. «Варись, варись, кашка».	

<p>Красева. 4. «Котик». Музыка И. Кишко. 5. Распевка «Мяу, мяу». 6. «Колыбельная зайчонка». Музыка М. Красева. 7. А. Батыршин «Кар яугач». 8. «Исеменне жырлап эйт»</p>	<p>4. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. 5. «Колыбельная зайчонка». Музыка М. Красева. 6. «Барабанщик». Музыка М. Красева. 7. «Осень». Музыка А. Филиппенко. 8. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. 9. «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. 10. «Гаилэ».</p>	<p>4. «Первый снег». Музыка А.Филиппенко. 5. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. 6. «Колыбельная зайчонка». Музыка М. Красева. 7. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. 8. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка.</p>	<p>Музыка Е. Туманян. 4. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. 5. «Первый снег». Музыка А.Филиппенко. 6. «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. 7. «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. 8. «Первый снег». Музыка А.Филиппенко. 9. Э. Бакиров «Беренче янгыр». 10. «Кемгэ нэрсэ кирэк?»</p>
---	---	---	--

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<p>1. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. 2. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. 3. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. 4. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. 5. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 6. «курсэт эле ускэнем» 7. «Ак калач».</p>	<p>1. ««Саночки». Музыка А. Филиппенко. 2. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. 3. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 4. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Мироновой 5. «Котик». Музыка И. Кишко. 6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакса.</p>	<p>1. «Воробей». Музыка В. Герчик. 2. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Мироновой. 3. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 4. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. 5. «Ежик». Музыка Д. Кабалевского. 6. «Новый дом». Музыка Р. Бойко. 7. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. 8. Э. Бакиров «Кара карлыган».</p>	<p>1. «Временная полька». Музыка Е. Тиличеевой. 2. «Воробей». Музыка В. Герчик. 3. «Солнышко». Весенняя распевка. 4. «Машина». Музыка Т. Попатенко. 5. «Три синички». Русская народная песня. 6. «Самолет» М. Магиденко. 7. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакса. 8. «Барабанщик». Музыка М. Красева. 9. «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой. 10. «Минем оем»</p>	<p>1. «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. 2. «Три синички». Русская народная песня. 3. «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. 4. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. 5. «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. 6. «Самолет» М. Магиденко. 7. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакса. 8. «Собачка». Музыка М. Раухвергера.</p>

Старшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	
«Жил- был у бабушки се- ренький козлик» («Л» прил4) «Яфрак бэйрэме» “Урожай собирай” (“Л” прил 12) “Минем оем”.	Осенние распевки («Л» с23) «Падают листья» («Л» №18) «К нам гости пришли» («Л» № 26) «Кэрзинендэ нэрсэ бар?»	«Утте ките» Хисматуллина Л. «Моя Россия» 2 Г Струг- ве(прил.31 «Л») «Хорошо у нас в саду» В Гер- чик(прил.24) “От носика до хвостика” муз М Пирцхаладзе(прил 31 “Л”)	«Чыршыкай – купшыкай” Х. Әхмәтшин сүз. Р. Сәрвәров “Наша елка” муз А Островский(прил 46 “Л”) «Дед мороз» муз В Вит- лина(прил 45 «Л») “Наша елка” муз А Островский (прил 44 “Л”)	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
“От носика до хвостика” муз В Витлина (с прил 55 “Л”) “Зимняя песенка” муз В Витлина (прил 55 “Л”) “Снежная песенка” муз д Львова- Компанейца(прил 42 “Л”) “Ак калач”	«Песенка друзей» муз В Герчик(прил 60) “К нам в гости пришли” муз А Александрова(прил 26 “Л”) «Мамин праздник» В Герчик(прил 60 «Л»)	«Мамин праздник» муз Ю Гурьев(Прил 74 «Л») “Иң якын кешем” С. Сабирова, Л. Хисмәтуллина сүз. «Яз житэ» («Пришла весна») муз. Ф.Карима «День - день» нем н п (прил 83)	«Скворушка» муз Ю Слонов (прил 90 «Л») «Солнышко не прячь- ся»(прил 124 «Л») «Скворушка» муз Ю Слонов (прил 90 «Л»)	«Я умею рисовать” муз Л Абелян (прил 99 “Л”) “Вовин барабан” муз В Герчик(прил 95 “Л”)

Подготовительная к школе группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Песня дикарей». 2. «Ежик и бычок». 3. «Динь-динь-динь – письмо тебе». Немецкая народная песня. 4. «Осень». Музыка А. Арутюнова. 5. «Падают листья». Музыка М. Красева. 6. «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня. 7. «На горе-то калина». Русская народная песня. 8. «Хэерле кон». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ехали медведи». Музыка М. Андреевой. 2. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. 3. «Осень». Музыка А. Арутюнова. 4. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. 6. «Как пошли наши подружки». Русская народная песня. 7. «Ехали медведи». 8. «Нишли?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ручеек». Попевка. 2. «Ехали медведи». 3. «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. 3. «Моя Россия». Музыка Г. Струве. 4. «Горошина». Музыка В. Карасевой. 6. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. 8. «Осень». Музыка А. Арутюнова. 9. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. 10. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. 11. «Эйдэгез, бии без» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Верблюды». Музыка М. Андреевой. 2. «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. 3. «В просторном зале». Музыка А. Штерна. 4. «Горячая пора». Музыка А. Журбина. 5. «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня. 6. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. 7. «Моя Россия». Музыка Г. Струве. 8. «Мин барам, барам...» 	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<ol style="list-style-type: none"> 1. «Два кота». Польская народная песня. 2. «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. 3. «Сапожник». Французская народная песня. 4. «Моя Россия». Музыка Г. Струве. 5. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. 6. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. 7. Ж. Фэйзи «Яз жите». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Маленькая Юлька». 2. «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. 3. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. 4. «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. 5. «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. 6. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. 7. «Два кота». Польская 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мышка». 2. «Идет весна». Музыка В. Герчик. 3. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. 4. «Долговязый журавель». Русская народная песня. 5. «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. 6. «Сапожник». Французская народная песня. 7. «Хорошо рядом с ма- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Чемодан». Детская считалочка. 2. «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. 3. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. 4. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. 5. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. 6. «Долговязый журавель». Русская народ- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зайчик». Венгерская народная песня. 2. «Зеленые битинки». Музыка С. Гаврилова. 3. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. 4. «Долговяз-

<p>8. А. Валиев «Яз килэ». 9. «Ак калач»</p>	<p>народная песня. 8. «Сапожник». Французская народная песня. 9. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. 10. «Мин жырлым, жырлым».</p>	<p>мой». Музыка А. Филиппенко. 8. М. Валиев «Ак каен». 9. А. Батыршин «Без инде хэзер зурлар». 10. Э. Хэйретдинов «Эни, тыныч бул». 11. А. Ключарев «Минем эбием» 12. «Мэктэпкэ барам, барам».</p>	<p>ная песня. 7. «Волк». 8. «Идет весна». Музыка В. Герчик. 9. А. Батыршин «Жилэктэ».</p>	<p>зый журавель». Русская народная песня. 5. «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодинова. 6. «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. 7. «Сапожник». Французская народная песня. 8. Л. Батыр-Болгари «сабантуе».</p>
--	---	--	---	--

2. 2 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;

- эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве.	парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие построения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений.		- развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.
--	---	--	--

2-я Младшая группа: музыкально-ритмические движения

Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов по программе

«Ладушки» - сост. И. Каплунова, И. Новоскольцева.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук и ног. «Ножками затопали» («Л» приложение 1) «Птички летают и клюют зернышки» («Л» приложение 21)	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, Следить за правильной осанкой, напоминать детям, чтобы не опускали голову. «Погуляем» («Л» приложение 22) Упражнение для рук («Л» приложение 26,27)	Закрепить понятие «марш» Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы «Марш» («Л» приложение 36) «Кружение на шаге» («Л» приложение 37)	Обращать внимание детей на осанку и плавные движения рук. «Зимняя пляска» («Л» приложение 48) «Марш и бег» («Л» приложение 51)
II неделя				
III	Учить реагировать на смену характера музыки. «Ай- да» («Л» приложение	Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга. Развивать реакцию на сигнал.	Не заострять внимание детей на каком – то определенном движении, варьировать последовательность движе-	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. «Большие и маленькие ноги» («Л» приложение

IV неделя	18) «Кто хочет побегать?» («Л» приложение 20)	«Птички улетают» («Л» приложение 2) Упражнение «Фонарики» («Л» приложение 39)	ний, давая основу для будущего развития двигательного творчества. «Зайчики» («Л» приложение 9,10,11) «Большие и маленькие птички» («Л» приложение 46)	44) «Сапожки» («Л» приложение 57)
------------------	--	--	---	--------------------------------------

	январь	Февраль	март	апрель	май
I неделя	Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала.	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках.	Учить выполнять упражнения в характере музыки. Учить отмечать в движении сильную долю.	Учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках и останавливаться с окончанием музыки.	Закреплять умения держать осанку, руку; Формировать коммуникативные навыки «Побегали – потопали» («Л» приложение 109)
II неделя	«Гуляем и пляшем» («Л» приложение 8)	«Пляска зайчиков» («Л» приложение 77) Упражнение «Притопы» («Л» с64)	«Да – да – да!» («Л» приложение 87) Упражнение «Пружинка» («Л» приложение 33,70)	«Воробушки» («Л» приложение 102) «Ножками затопали» («Л» приложение 1)	Упражнение «Топящий шаг» («Л» приложение 70)
III неделя	Упражнение «Топящий шаг». Сначала выполнять шаги на всей ступне, стоя на одном месте, не двигаясь вперед	Учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь выполнять это легко. «Зимняя пляска» («Л» приложение 48) «Медведи» («Л» приложение 81)	Приучать реагировать на характерную музыку. Педагог обязательно выполняет упражнение вместе с детьми.	Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть.	Учить прыгать и бегать легко, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга.
IV неделя	«Автомобиль» («Л» приложение 108) Упражнение «Лошад-		Обратить внимание на то, что колени слегка согнуты. «Ко-	напомнить детям, как на них играть. Учить детей самостоятельно играть и из-	«Мячики» («Л» приложение 114) «Выставление ноги вперед ноги на пятку» («Л» приложение 60)

	ки» («Л» приложение 73)		шечка» («Л» приложение 96) Упражнение «Бег и махи руками» («Л» приложение 64)	менять движение в соответствии с музыкой. «Марш» и «Бег» («Л» приложение 92,93) «Сапожки» («Л» приложение 57)	
--	-------------------------	--	--	---	--

Средняя группа: музыкально-ритмические движения (Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов по программе «Ладушки» - сост. И. Каплунова, И. Новоскольцева).

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	«Марш». Музыка Е. Тилличевой, «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского, Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка А. Жилина, зан. 1, стр.4.	«Лошадки». Музыка Л. Банниковой, Упражнение для рук с лентами. Вальс. Музыка А. Жилина, зан.1, стр.21.	Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия, «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия, Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского, зан.1, стр.38.	«Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского, Упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс». Музыка А. Жилина, «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко, зан. 1, стр. 54.
	«Марш» Музыка Е. Тилличевой, «Барабанщик» Музыка Д. Кабалевского, Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия, зан.2, стр.7	«Марш». Музыка Ф. Шуберта, «Мячики». Музыка М. Сатулиной, зан. 2, стр. 23.	Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия, «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия, зан. 2, стр. 40.	«Мячики». Музыка М. Сатулиной, Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» Русская народная мелодия, «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко, «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского, зан. 2, стр. 56.

II неделя	<p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой, «Колыбельная». Музыка С. Левидова, Упражнение «Качание рук с лентами и легкий бег». Вальс. Музыка А. Жилина, зан. 3, стр.9.</p>	<p>Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия, «Марш». Музыка Ф. Шуберта, зан.3, стр.25.</p>	<p>Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия, «Марш». Музыка Е. Тиличевой, зан.3, стр.42.</p>	<p>«Всадники№. Музыка В. Витлина, «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского, «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко, «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского, , «Кружение парами». Латвийская народная полька, зан. 3, стр. 58.</p>
	<p>«Колыбельная». Музыка С. Левидова, «Барабанщик». Музыка Д. Кабалецкого, Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия, зан.4, стр.11.</p>	<p>Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия, «Марш». Музыка Е. Тиличевой, зан.4, стр.27.</p>	<p>«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко, Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия, Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалецкого, зан.4, стр.44.</p>	<p>«Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского, «Полечка». Музыка Д. Кабалецкого, «Марш». Музыка Ф. Шуберта, «Танец в кругу». Финская народная мелодия, зан. 4, стр. 60.</p>

III неделя	<p>«Марш». Музыка Е. Тилчеевой, «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского, Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия, зан.5, стр.14.</p>	<p>Упражнение «Качание рук». Вальс. Музыка А. Жилина, «Лошадки». Музыка Л. Банниковой, зан. 5, стр. 29.</p>	<p>«Марш». Музыка Ф. Шуберта, Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия, зан. 5, стр.46.</p>	<p>Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина, Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» Русская народная мелодия, «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко, «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского, зан. 5, стр. 61.</p>
	<p>Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского, «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова, Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия, зан.6, стр.16.</p>	<p>Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия, «Марш». Музыка Ф. Шуберта, зан.6, стр.32.</p>	<p>Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия, «Мячики». Музыка М. Сатулиной, зан. 6, стр. 48.</p>	<p>«Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского, «Лиса». «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Снежинки» (музыка на выбор педагога), «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского, «Танец в кругу». Финская народная мелодия, зан. 6, стр.62.</p>

IV неделя	«Марш». Музыка Е. Тиличевой, «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского, «Колыбельная». Музыка С. Левидова, зан. 7, стр. 17.	«Мячики». Музыка М. Сатулиной, Упражнение «Качание рук». Вальс. Музыка А. Жилина, зан. 7, стр.34.	«Марш». Музыка Ф. Шуберта, «Кружение парами». Латвийская народная полька, «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко, Творческое задание. «Вальс» Музыка Ф. Шуберта, зан. 7, стр.50.	«Большие и маленькие ноги» Музыка В. Агафонникова, «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского, «Танец в кругу». Финская народная мелодия, «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко, «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского, зан.7, стр. 64.
	«Колыбельная». Музыка С. Левидова, «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского, Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия, зан.8, стр.19.	«Марш». Музыка Ф. Шуберта, Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия, зан.8, стр.36.	Упражнение для рук. «Вальс» Музыка А. Жилина, «Лошадки». Музыка Л. Банниковой, «Кружение парами». Латвийская народная полька, зан.8, стр. 52.	«Вальс» Музыка Ф. Шуберта, «Танец в кругу». Финская народная мелодия, «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко, «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского, зан.8, стр. 65.

	январь	Февраль	март	апрель	май
I неделя	«Вальс» Музыка Ф. Шуберта, Упражнение «Выставление ноги на носочек». Любая мелодия в двухчастной	Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса, «Марш». Музыка Е. Тиличевой, зан. 1, стр. 82.	«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко, «Марш». Музыка Ф. Шуберта, зан.2, стр.97. Подготовка к праздни-	«Дудочка». Музыка Т. Ломовой, «Мячики». Музыка М. Сатулиной, зан. 1, стр. 112.	Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия, «Марш под барабан», зан. 1,

	форме, «Сорока», «Барашеньки». Русская народная прибаутка, «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса., зан. 1, стр. 68		ку 8 Марта.		стр. 125.
	«Мячики». Музыка М. Сатулиной, Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» Русская народная мелодия, зан. 2, стр. 70.	Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса, «Машина». Музыка Т. Попатенко, «Всадники». Музыка В. Витлина, зан. 2, стр. 84.	Утренник «8 Марта»	«Дудочка». Музыка Т. Ломовой, «Марш». Музыка Ф. Шуберта, «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко, зан. 2, стр. 114.	Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия, Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия, зан. 2, стр. 126.
II неделя	Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» Русская народная мелодия, зан. 3, стр. 72.	«Мячики». Музыка М. Сатулиной, Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки», зан. 3, стр. 86.	Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия, «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса, зан.3. стр.99	«Упражнение с флажками». Музыка В. Козырева, Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса, зан. 3, стр. 116.	«Упражнение с флажками». Музыка В. Козыревой, Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия, зан. 3, стр. 128.
	Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия, Упражнение «Выставление ноги на пятку». Любая мелодия в двухчастной форме, зан. 4, стр. 74.	Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок». «Полянка». Русская народная мелодия, Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия, зан. 4, стр. 87.	«Марш». Музыка Ф. Шуберта, «Мячики». Музыка М. Сатулиной, зан. 4, стр. 102.	Марш и бег под барабан, «Дудочка». Музыка Т. Ломовой, зан. 4, стр. 117.	«Скачут лошадки». «Всадники». Музыка В. Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина, зан. 4, стр. 130.
III неделя	Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия, Упражнение для рук.	«Марш». Музыка Ф. Шуберта, «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского, зан. 5, стр.	«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко, Упражнение для рук. «Вальс». Музыка	«Упражнение с флажками». Музыка В. Козыревой, «Лошадки». Музыка Л. Баннико-	Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия, «Дудочка».

	«Вальс» Музыка А. Жилина, «Саночки». Музыка А. Филипенко, зан. 5, стр. 76.	89.	А. Жилина, зан. 5, стр. 104.	вой, зан. 5, стр. 119.	Музыка Т. Ломовой, зан. 5, стр. 131.
	Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» Русская народная мелодия, Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия, зан. 6, стр. 77.	«Мячики». Музыка М. Сатулиной, Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса, Игра «Пузырь», зан. 6, стр.90.	«Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского,»Марш». Музыка Ф. Шуберта, зан. 6, стр. 106.	«Скачут по дорожке». Музыка А. Филипенко, Упражнение «Выставление ноги на пятку». Музыка Ф. Лещинской, зан. 6, стр. 120.	«Марш под барабан», Упражнение для рук с ленточками. «Вальс». Музыка А. Жилина, зан. 6, стр. 132.
IV неделя	«Марш». Музыка Е. Тиличевой, Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку». Любая мелодия в двухчастной форме, зан. 7, стр. 79.	Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия, Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» Русская народная мелодия, зан. 7, стр.93.	«Лошадки». Музыка Л. Банниковой, Упражнение «Выставление ноги». «Полянка». Русская народная мелодия, зан. 7, стр. 108.	«Дудочка». Музыка Т. Ломовой, «Мячики». Музыка М. Сатулиной, зан. 7, стр. 122.	«Мячики». Музыка М. Сатулиной, «Дудочка». Музыка Т. Ломовой, зан. 7, стр. 134.
	«Мячики». Музыка М. Сатулиной, Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» Русская народная мелодия, зан. 8, стр. 80.	«Марш». Музыка Е. Тиличевой, Игра «Пузырь». «Мячики». Музыка М. Сатулиной, «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса, зан. 8, стр.94.	«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса, «Скачут по дорожке». Музыка А. Филипенко, зан. 8, стр. 110.	«Упражнение с флажками». Музыка В. Козыревой, «Скачут по дорожке». Музыка А. Филипенко, зан. 8, стр. 123.	Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия, Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» Русская народная мелодия, зан. 8, стр. 135.

Старшая группа: музыкально-ритмические движения (Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов по программе «Ладушки» - сост. И. Каплунова, И. Новоскольцева).

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	
I неделя	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук и ног «Великаны и гномы» («Л» прил 7)</p>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. «Прыжки». «Полли». («Л» №16)</p>	<p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения «Марш» муз М Роберта (прил 28))</p>	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Обращать внимание детей осанку и плавные движения рук. «Приставной шаг» нем н м (прил 38 «Л»)</p>	
II неделя					
III неделя	<p>Быстро реагировать на смену частей в музыке. «Марш» («Л» прил 1)</p>	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, Упражнение «Попрыгунчик». «Эко-сез» («Л» №8)</p>	<p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носог ноги оттягивать «Топотушки» р н м (прил 35)</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений совершенствовать легкие, слегка пружинящие шаги. «Приставной шаг в сторону» нем н м (прил 41 «Л»)</p>	
IV неделя					
	январь	Февраль	март	апрель	май

I неделя	<p>Повторить с детьми марширующие шаги. Делать фигуру в конце каждой музыкальной фразы</p> <p>«Марш» муз И Кишко (прил 53 «Л»)</p>	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Легко скакать с ноги на ногу</p> <p>«Кто лучше скачет?» муз Т Ломовая (прил 64 «Л»)</p>	<p>Учить выполнять упражнения в характере музыки. Учить отмечать в движении сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> <p>«Пружинящий шаг и бег» муз Е Тиличевой (прил 71 «Л»)</p>	<p>Учить ритмично двигаться в характере музыки и ритме; менять движение со сменой частоты музыки;</p> <p>«После дождя» муз В Золотарев (прил 86 «Л»)</p>	<p>Закреплять умения держать осанку, руки; Учиться ходить «змейкой».</p> <p>«Спортивный марш» муз В Золотарев (прил 100)</p>
III неделя	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.</p> <p>Совершенствовать легкие и ритмичные поскоки и правильную координацию рук</p> <p>Развитие импровизационно-танцевальных навыков</p> <p>«Шаг и поскок» муз Т Ломовая (прил 58 «Л»)</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;</p> <p>«Побегаем» муз К Вебера (прил 67 «Л»)</p>	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Учить слышать смену частоты музыки.</p> <p>«Отойди подойди» чеш. н. м. (прил 78 «Л»)</p>	<p>Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально. Спину держать прямо, голову не опускать</p> <p>«Три притопа» муз Ан Александров (прил 92 «Л»)</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыки</p> <p>«Шаг с поскоком и бег» муз С Шнайдер (прил 109)</p>
IV неделя					

Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения (Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов по программе «Ладушки» - сост. И. Каплунова, И. Новоскольцева).

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	«Физкульт-ура!». Музыка Ю. Чичкова, зан. 3, стр. 6	Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Б. Люлли, «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта, зан. 1, стр.24.	«Поскоки и сильный шаг». «галоп». Музыка М. Глинки, «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской, зан. 1, стр. 42.	«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия, Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой, зан. 1, стр.60.
	«Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте, зан. 3, стр. 6.	«Приставной шаг». Музыка Е. Макарова, «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина, зан. 2, стр. 27.	«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия, зан. 2, стр.45.	«Марш». Музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А. Жилина, зан. 2, стр. 63.
II неделя	«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская народная мелодия, зан. 3, стр. 6	«Марш». Музыка Ж. Б. Люлли, «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта, зан. 3, стр.30.	«Поскоки и сильный шаг». «галоп». Музыка М. Глинки, «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской, «Хороводный шаг». Русская народная мелодия, зан. 3, стр. 47.	«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия, Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой, зан. 3, стр.65.
	Марш. Музыка Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия, зан. 4, стр. 10.	«Приставной шаг». Музыка Е. Макарова, «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина, зан. 4, стр. 32.	«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия, зан. 4, стр.50.	«Марш». Музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А. Жилина, зан.4, стр. 67.

III неделя	«Физкульт-ура!». Музыка Ю. Чичкова, «Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте, «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская народная мелодия, зан. 5, стр. 13.	«Физкульт-ура!». Музыка Ю. Чичкова, «Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте, зан. 5, стр. 34.	«Марш». Музыка Ж. Б. Люлли, «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта, зан. 5, стр.52.	«Поскоки и сильный шаг». «галоп». Музыка М. Глинки, «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской, «Хороводный шаг». Русская народная мелодия, зан. 5, стр. 70.
	Марш. Музыка Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия, Упражнение «Приставной шаг». «Детская полька». Музыка А. Жилинского, зан.6, стр. 16.	Марш. Музыка Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия, зан. 6, стр. 36.	«Приставной шаг». Музыка Е. Макарова, «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина, зан. 6, стр. 54.	«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия, зан. 6, стр.71.
IV неделя	«Физкульт-ура!». Музыка Ю. Чичкова, «Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте, «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская народная мелодия, зан. 7, стр. 19.	«Марш». Музыка Ж. Б. Люлли, «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта, зан. 7, стр.38.	«Поскоки и сильный шаг». «галоп». Музыка М. Глинки, «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской, «Хороводный шаг». Русская народная мелодия, зан. 7, стр. 56.	«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия, Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой, зан. 7, стр.73.
	Марш. Музыка Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия, Упражнение «Приставной шаг». «Детская полька». Музыка А. Жилинского, зан.8, стр. 21.	«Приставной шаг». Музыка Е. Макарова, «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина, зан. 8, стр. 40.	«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия, зан. 8, стр.57.	Новогодние утренники

	январь	Февраль	март	апрель	май
I неделя	«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта, зан. 1, стр. 77.	«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой, Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Музыка Д. Штейбельта, зан. 1, стр. 96.	Праздник, посвященный 8 марта	«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой, Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского, зан. 1, стр. 134.	«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. А. Моцарта, зан.1, стр. 152.
	«Ходьба змейкой». «Куранты». Музыка В. Щербачева, «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка А. Дворжака, зан. 2, стр. 81.	«Марш-парад». Музыка В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля, зан. 2, стр. 99.	«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия, Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццмкато». Музыка Л. Делиба, зан.2, стр. 117.	Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца, зан. 2, стр. 137.	«Шаг с поскаком и бег». Музыка С. Шнайдер, «Шагают аисты». «Марш». Музыка Т. Шутенко, зан. 2, стр. 154.
II неделя	«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта, зан.3, стр. 83.	«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой, Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Музыка Д. Штейбельта, зан. 3, стр. 101.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Музыка М. Чулаки, Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Музыка П. Чайковского, зан.3, стр. 120.	«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой, Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского, зан. 3, стр. 139.	«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. А. Моцарта, зан.3, стр. 157.
	«Ходьба змейкой». «Куранты». Музыка В. Щербачева, «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка А. Дворжака, зан. 4, стр. 86.	«Марш-парад». Музыка В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля, зан. 4, стр. 104.	«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия, Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццмкато». Музыка Л. Делиба, зан.4, стр. 123.	Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца, зан. 4, стр. 141.	«Шаг с поскаком и бег». Музыка С. Шнайдер, «Шагают аисты». «Марш». Музыка Т. Шутенко, зан. 4, стр. 158.
III неделя	«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия, Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой, зан. 5, стр.88.	«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта, зан.5, стр. 106.	«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой, Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Музыка Д. Штейбельта, зан. 5, стр. 126.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Музыка М. Чулаки, Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Музыка П. Чай-	«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой, Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского, зан. 5, стр. 160.

				ковского, зан.5, стр. 144.	
	«Марш». Музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А. Жилина, зан.6, стр. 89	Праздник, посвященный 23 февраля	«Марш-парад». Музыка В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля, зан. 6, стр. 128.	«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия, Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццмкато». Музыка Л. Делиба, зан.6, стр. 146.	Подготовка к выпускному вечеру
IV неделя	«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта, зан.7, стр. 91	«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой, Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Музыка Д. Штейбельта, зан. 7, стр. 110.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Музыка М. Чулаки, Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Музыка П. Чайковского, зан.7, стр. 130.	«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой, Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского, зан. 7, стр. 148.	Подготовка к выпускному вечеру
	«Ходьба змейкой». «Куранты». Музыка В. Щербачева, «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка А. Дворжака, зан. 8, стр.93.	«Марш-парад». Музыка В. Сорокина, «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля, зан. 8, стр. 112.	«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия, Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццмкато». Музыка Л. Делиба, зан.8, стр. 132.	Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия, «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца, зан. 8, стр. 150.	Выпускной вечер

1. 3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

2-я Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..</p>	<p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>- развивать творчество детей;</p> <p>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>

2-я Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Развивать координации, чувства ритма. Дети хлопают так, как это у них получается. «Веселые ладошки» («Л» приложение 3,4,5) «Веселые ладошки» («Л» приложение 3,4,5)
октябрь	Развивать внимание, память, Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента. Знакомство с бубном Развивать внимание, память, Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента Знакомство с треугольником
ноябрь	Работа над развитием динамического слуха. «Тихо – громко» Педагог отмечает, насколько внимательно дети слушают музыку. Развивать динамический и ритмический слух. «Тихо – громко» (приложение 3,34)
декабрь	Развивать память, внимание и чувство ритма. Работа над развитием ритмического слуха. «Игра в имена» («Л» стр 55) Дети выбирают игрушки и инструменты. Под одну музыку танцует зайчик - несколько детей подыгрывают на музыкальных инструментах, под другую музыку – лисичка, под третью – мишка и т д. «Пляски персонажей»

январь	Ребенок произносит свое имя громко и четко, потом вместе с воспитателем прохлопывает его. «Игра в имена» («Л» стр 55) Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки «Звучащий клубок» («Л» с 58)
февраль	Развивать память, внимание и чувство ритма. «Учим мишку танцевать» («Л» с 66) Педагог предлагает сыграть для куклы на кааом – либо инструменте (по выбору детей) «Инструмент» («Л» с 72)
март	Обратить внимание, насколько «ритмично» играют дети и танцует кошечка. «Играем для кошечки» («Л» с 82) Развитие чувства ритма, внимательности. Партии на музыкальных инструментах «Пляска кошечки и собачки» («Л» с 85)
апрель	Развивать детскую фантазию Учить показывать разные образы. «Играем для куклы» («Л» с 89) Научить детей спеть песню от более высокого звука, прохлопывая сильные доли «Барабан» Ритм в стихах.
май	Учить детей правильно попадать на сильные доли, правильно хлопать ритм. «Учим лошадку танцевать» («Л» приложение 73) Учить выполнять игровые задания по развитию музыкальной памяти и внимания. Играть на деревянных и металлических инструментах сильные доли и четвертные «Пляска собачки» («Л» с 105)

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)

ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения. Учить детей четко проговаривать текст, затем прохлопывая вместе с детьми сильную долю, метр, ритм. Развивать слух, внимание, память «Тук – тук молотком» («Л» с 4)
октябрь	Развивать внимание, память, «Кап – кап» («Л» с 22) «Гусеница» («Л» с 39)
ноябрь	Прохлопать четвертные длительности «Тик-тик-так» (с. 41 «Л») Учить детей четко добиваться воспроизведения метрического рисунка на инструментах. Развивать слух, внимание, память «Гусеница» (с 17 «Л»)

декабрь	Развивать память, внимание и чувство ритма «Колокольчик» Научить детей хлопать четвертными длительностями. Отмечать на деревянных инструментах метрическую пульсацию, а на звенящих инструментах сильную долю. «Тик-тик, так» (с 41 «Л»)
январь	Развитие метrorитмического чувства с использованием «звучащих жестов». «Сел комарик под кусточек» (с 74 «Л») Развивать умение проговорить стихотворение, прохлопать, и сыграть на любом музыкальном инструменте «Сел комарик под кусточек» (с 74)
февраль	Развивать память, внимание и чувство ритма «По деревьям скок-скок» Развивать интерес детей к запоминанию необычных форм исполнения, внимание и желание вслушиваться в музыку. Продолжает развиваться детская речь. «По деревьям скок-скок» с. 90
март	Уметь прохлопать сначала сильные доли, потом четвертные «Жучок» с 105 Развитие чувства ритма, внимательности. Партии на музыкальных инструментах «Жучок!» с 104
апрель	Развивать детскую фантазию. Учить показывать разные образы. «Вышла кошечка» с 122 Научить детей спеть песню от более высокого звука, прохлопывая сильные доли «Лиса» с 121
май	Учить детей правильно попадать на сильные доли, правильно отхлопать ритм. «Маленькая Юлька» с 137 Учить выполнять игровые задания по развитию музыкальной памяти и внимания. Играть на деревянных и металлических инструментах сильные доли и четвертные Учить подбирать знакомые попевок «Маленькая Юлька» с 150

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
-----------------	--

октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «Ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рнп)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровывать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

II. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

2-я Младшая группа: нерегламентированная деятельность

Музыкально-дидактические игры	
сентябрь	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. «Гуляем и пляшем» («Л» приложение 8) Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. «Кошка и мыши» («Л» стр 11)
октябрь	Развивать внимание Реагировать на смену звучания музыки. «Кошки и мышки» («Л» приложение 29) Учить детей ориентироваться в . Уметь импровизировать под заданную мелодию «Где же наши ручки» («Л» приложение 28)

ноябрь	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве «Петушок» («Л» приложение 7) Развивать коммуникативные качества, умение выполнять правила игры «Прятки с собачкой» («Л» приложение 34)
декабрь	Закреплять умение бегать в рассыпную, соблюдать правила игры. «Зайчики и лисички» («Л» приложение 54) Продолжать прививать интерес игре; умение соблюдать правила игры. «Игра с мышкой» («Л» приложение 56)
январь	Ориентироваться в пространстве. Не наталкиваться друг на друга. «Саночки» (любая веселая музыка) Развивать внимание у детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве «Ловишки» («Л» приложение 69)
февраль	«Игра с мышкой» Продолжать прививать интерес к народной игре «Саночки» («Л» с 70)
март	Воспитывать коммуникативные качества, выполнять правила игры, развивать ловкость быстроту реакции «Кошка и котята» («Л» приложение 98) Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры «Серенькая кошечка» («Л» приложение 99)
апрель	Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ «Самолет» («Л» приложение 76) Учить выразительно двигаться в соответствии образом «Солнышко и дождик» («Л» приложение 105)
май	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки «Воробушки и автомобиль» («Л» приложение 108) Продолжать прививать интерес к народной игре. Формировать устойчивый интерес к национальным играм. «Табунщики и лошадки» («Л» приложение 115,73)

Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

Музыкально-дидактические игры	
сентябрь	Игра «Петушок» (мл.гр, с. 23), «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева, (мл. гр., прил. №118).

октябрь	Игра «Ловишки с лошадкой». Музыка Й. Гайдна (мл. гр., прил. №69); Игра «Петушок». (мл.гр., прил. №7); «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева, (мл. гр., прил. №118).
ноябрь	Игра «Хитрый кот» (мл.гр., прил. №29); Игра «Колпачок» (прил.№33); Игра «Ищи игрушку» (прил.№34); Игра «Зайныка» (прил. №15); Игра «Ловишки с петушком». Музыка Й. Гайдна (мл. гр., прил. №69); «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева, (мл. гр., прил. №118).
декабрь	Игра «Дети и медведь». Музыка В. Верховенца (прил. №40); Игра «Мишка в гости пришел». Музыка М. Раухвергера (мл.гр., прил.№47); Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики». Музыка Ю. Рожавской (прил. №48); Игра «Шагаем, как медведи». Музыка В. Верховенца (прил. №37).
январь	Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса (прил. №49); Игра «Покажи ладошки» (прил. №53); Игра «Колпачок» (прил.№33).
февраль	Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна (мл.гр., прил. №69); Игра «Колпачок» (рил. №33); Игра «Зайныка» (прил. №15); Игра «Покажи ладошки» (прил. №35); Игра «Петушок» (мл.гр., стр.23); Игра «Хитрый кот» (прил.№29); Игра «Дети и медведь». Музыка В. Верховенца (прил. №40).
март	Игра с платочком (прил. №54); «Игра с ежиком». Музыка М. Сидоровой (стр. 102); Игра «Кто у нас хороший?» (прил. №64); Игра «Колпачок» (прил. №33); Игра «Зайныка» (прил. №15); Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия (прил. №34); «Танец в кругу». Финская народная мелодия (прил.№46).
апрель	Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф.Флотова (прил.№66); Игра «Кто у нас хороший?» (прил. №64); Игра «Ловишки с собачкой». Музыка Й. Гайдна (мл.гр., прил. №69); Игра «Летчики на аэродром!» Музыка М. Раухвергера (прил.№71); Игра «Паровоз» (стр.121).
май	Игра «Ловишки с зайчиком». Музыка Й. Гайдна (мл.гр., прил. №69); Игра «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева (см.: мл.гр., прил.№118); Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф.Флотова (прил.№66); Игра «Летчики на аэродром!» Музыка М. Раухвергера (прил.№71).

Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

Музыкально-дидактические игры	
сентябрь	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. «Воротики». «Полянка» («Л» прил 6) Развивать коммуникативные качества, умение выполнять правила игры «Шел козел по лесу» («Л» прил 13)
октябрь	Развивать внимание. Согласовывать движения с музыкой. «Чей кружок быстрее соберется?» («Л» № 20) Учить детей ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. «Ворон» («Л» №30)

ноябрь	<p>Учить выполнять движения непринужденно</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. «Ворон» р н прибаутка(прил 30 «Л»), «Займи место» р н м (прил 34 «Л»)</p> <p>Развивать коммуникативные качества, умение выполнять правила игры «Кот и мыши» муз Т Ломовая(прил 37«Л»), «В о р о т и к и ».</p> <p>«Полянка» р н м (прил 6»Л»)</p>
декабрь	<p>Закреплять умение бегать в рассыпную, быстро образовывать круг, находить ведущего. «Чей кружок скорей соберется?» «Как под яблонькой» р н м (прил 20 «Л»)</p> <p>Продолжать прививать интерес к народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. «Догони меня!» веселая музыка с 73, «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок» (прил 52 «Л»)</p>
январь	<p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом «Коти мыши» Т Ломовая(37 прил «Л»)</p> <p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом, соблюдать правила в игре. «Алдыр чышмә» тат. Игра</p> <p>Развивать внимание у детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве «Займи место» р н м (прил 34 «Л»)</p>
февраль	<p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом, соблюдать правила в игре. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом, соблюдать правила в игре.</p> <p>Продолжать прививать интерес к народной игре. «Что нам нравится зимой?» муз Е Тиличевой (прил 63), «Игра со снежками» с 87.</p>
март	<p>Воспитывать коммуникативные качества, выполнять правила игры, развивать ловкость быстроту реакции «Найди себе пару»(прил 79)</p> <p>«Сапожник» пол н п (прил 84 «Л»)</p> <p>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом: согласовывать свои действия в паре. «Ловишки» муз Й Гайдн (прил 25 «Л»), «Сапожник» нем н п (прил 84 «Л»)</p>
апрель	<p>Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, помахивая крыльями и высоко поднимая ноги. «Горошина» муз В Карасева (прил 97 «Л»)</p> <p>Учить выразительно двигаться в соответствии образом: согласовывать свои действия в паре «Найди себе пару» лат н м (прил 79 «Л»)</p>
май	<p>Учить детей согласовывать движения с музыкой. Развивать творчество, реакцию на сигнал «Игра с бубнами» муз М Красев («Л» прил 104)</p> <p>«Горошина» муз В Карасева(прил 97)</p> <p>Продолжать прививать интерес к народной игре. Формировать устойчивый интерес к национальным играм. «Перепелка» чеш н п («Л» прил 108), «Капкан уены» татарская игра.</p>

Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	Игра «Мячики». Любая веселая мелодия(стр.3); Игра «Почтальон» (стр.9); «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова (прил.№8); Игра «Алый платочек». Чешская народная песня (прил.№13); Игра «Почтальон» (прил.№7); «Машина и шофер» (по методике Карла Орфа) (стр.18).
октябрь	«Зеркало» (без музыкального сопровождения) (стр.27); «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца (прил.№26); «Зеркало». «Пьеса». Музыка Б. Барктока (прил. №28); Игра «Алый платочек». Чешская народная песня (прил.№13).
ноябрь	Игра «Ищи!». Музыка Т. Ломовой (прил. №33); «Роботы и звездочки». «Контрасты» (прил.№38); «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца (прил.№26); Игра «Алый платочек». Чешская народная песня (прил.№13); Игра «Почтальон» (прил.№7).
декабрь	Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия (см.: ст.гр., с. 199, прил.№ 38); «Жмурка». Русская народная мелодия (прил. №48); «дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко (прил. №53).
январь	«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой (см.: ст. Гр, прил. №63); Игра «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия (прил.№64); «Жмурка». Русская народная мелодия (прил. №48); «Ищи!». Музыка Т. Ломовой (прил. №33); «Скрипучая дверь». «Хей-хо». Музыка Ф. Черчиля (прил.№65).
февраль	Игра «Как на тоненький ледок». Русская народная песня (прил. 70); «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня (прил. №77); «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия (прил.№64); «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой (см.:ст.гр., прил.№63).
март	Игра «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина (прил.№84); Игра «Заря-заряница» (стр. 119); Игра «Бездомный заяц». Любая веселая мелодия. (стр. 127); Игра «Кто быстрее пробежит в галошах?» (стр. 129).
апрель	Игра «Звероловы и звери». Музыка Е. Тиличевой (прил. №98); Игра «Замри!». Английская народная игра (прил.№100); Игра «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия (прил.№64); Игра «Заря-заряница» (стр. 119).
май	Игра «Зорькие глаза». Музыка М. Глинки (прил.№107); Игра «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина (прил.№114); Игра «Звероловы и звери». Музыка Е. Тиличевой (прил. №98). Выпускной вечера

III. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- слушать музыкальные произведе-	- слушать музыкальное про-	- различать жанры в музыке	- узнавать гимн РФ;

<p>дения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>изведение, чувствовать его характер;</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>(песня, танец, марш);</p> <ul style="list-style-type: none"> - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
--	---	---	---

IV. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.

	<p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p> <p>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>6. Музыкальный центр «Soni».</p> <p>7. Кассио</p>
--	--

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<p>1. «Птица и птенчики»</p> <p>2. «Мишка и мышка»</p> <p>3. «Чудесный мешочек»</p> <p>4. «Курица и цыплята»</p> <p>5. «Петушок большой и маленький»</p> <p>6. «Угадай-ка»</p> <p>7. «Кто как идет?»</p>	<p>1. Музыкальное лото «До, ре, ми»</p> <p>2. «Лестница»</p> <p>3. «Угадай колокольчик»</p> <p>4. «Три поросенка»</p> <p>5. «На чем играю?»</p> <p>6. «Громкая и тихая музыка»</p> <p>7. «Узнай какой инструмент»</p>

- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.

<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 5 штук; - трехступенчатая лестница; - звуковые открытки – 3 штуки; - гитара – 3 штуки. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 7 штук; - барабан – 6 штук; - деревянные ложки – 10 штук; - трещотка – 1 штука; - треугольник – 5 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 3 штуки; - спандейра - 5 штук; - музыкальные молоточки – 2 штуки; - колокольчики – 20 штук; - металлофон (хроматический) – 2 штуки; - маракас – 7 штук; - металлофон (диатонический) – 10 штук; - ксилофон – 9 штук; <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свистульки – 3 штуки; - дудочка – 1 штука;
--	---

	- губная гармошка – 2 штуки;
--	------------------------------

	4. Струнные инструменты:
--	--------------------------

	- арфа;
--	---------

	- цитра.
--	----------

Литература

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. «Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева. Младшая группа. СПб,2012.
3. «Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева. Средняя группа. СПб,2012.
4. «Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева. Старшая группа. СПб,2012.
5. «Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева. Подготовительная группа. СПб,2012.
6. «Музыкальные занятия в ДОУ. Вторая младшая группа» Е.Н. Арсенина, Волгоград, 2012.
7. «Музыкальные занятия в ДОУ. Средняя группа» Е.Н. Арсенина, Волгоград, 2012.
8. «Музыкальные занятия в ДОУ. Старшая группа» Е.Н.Арсенина, Волгоград, 2013.
9. «Музыкальные занятия в ДОУ. Подготовительная группа» Е.Н. Арсенина, Волгоград,2013.
10. «Секреты музыкального воспитания дошкольников» Е.А. Гомонова, Москва, 2015.
11. «Жырлап – биеп уйныйбыз» В.Г. Гомерова, Ч.И. Ялалова, Казань, 2007.